

郑州工业应用技术学院教学质量监测与评估工作

简 报

2020-2021 学年第二学期 第 6 期 （总第 284 期）

教学质量保障处 编印

2021 年 6 月 8 日印发

- 本期内容：
1. 我校顺利完成河南省公共艺术教育评估工作
 2. 期末考试试卷落实整改情况通报
 3. 质保处组织各院（部）开展观摩课活动
 4. 质保处组织全体教学督导员参加线上教学督导工作培训会议
 5. 我校召开“教学评价工作改革”专项研讨会

一、我校顺利完成河南省公共艺术教育评估工作

3 月 12 日，我校召开河南省普通高校公共艺术评估工作部署会。副校长徐春华出席了会议，她首先简要回顾了我省公共艺术教育评估的历程，介绍了公共艺术教育评估的评审背景、评审意义。随后对我校评估工作作出指示：要充分认识本次评估工作对于落实习近平总书记在文艺座谈会上讲话精神，落实国务院、教育部以及省政府关于加强和改进学校美育工作的要求，促进我校公共艺术教育工作再上新台阶的重要意义；要按照评估工作要求，进一步明确任务、强化责任，以高度的事业心和责任感，确保评估工作公平、公正，达到以评促建、以评促改、不断提升的工作目标。同时，她还强调，评估工作中要加

强协调、密切配合，要严格要求、严肃纪律，确保评估工作任务的顺利完成。

4月2日，党政办、人事处、教务处等相关职能部门对照任务分解指标，在公共艺术教育中心、艺术设计学院和音乐学院全力配合下，完成了对学校公共艺术教育在学校重视、师资配备及课程开设等方面的自查自评工作。

4月9日，根据省厅文件要求，学校将公共艺术教育开展的自评情况及公共艺术教育师资信息提报省厅。

4月29日，学校召集各相关职能部门和学院，对自评情况的支撑材料进行集中审核、论证。副校长徐春华听取了各单位对材料准备情况的汇报后强调，各单位要高度重视支撑材料，材料的支撑度、准确度都要与自评结果相吻合，做到万无一失。

5月21日，学校召开公共艺术教育现场评估工作部署会议，校长姚锡远教授出席并作出了重要指示：我校高度重视公共艺术教育工作，把艺术教育作为培养高素质应用技术人员的重要组成部分，引导学生树立正确的审美观念与能力，促进学生德智体美劳全面发展。本次省厅公艺教育评估是省厅对我校公艺工作的指导，也是对我们工作效果的检验，各个职能部门及二级学院要高度重视，认真对待，总结经验，查找不足，做好各项迎评工作准备。

5月27日，根据河南省教育厅委托，由盛宾副校长任组长的一行4人组成的专家组对我校公共艺术教育工作开展现场评估。副校长徐春华、党委副书记王洪海带队进行了迎接。

首先召开汇报会。徐春华副校长主持会议，对专家组的到来表示热烈欢迎；王洪海副书记向专家组详细汇报了我校近几年公共艺术教

育发展情况。



(汇报会现场)

然后专家组分别同时开展了师生代表座谈会、现场查阅资料、实地调研等工作，对我校公共艺术教育开展情况进行全面检查。



(师生代表座谈会现场)



(调阅材料现场)



(实地查验体育场馆)



（实地查验国际学术交流中心）

经过专家组集中评议后，盛宾组长就评估情况向我校进行了反馈。首先，盛校长肯定了我们在公共艺术教育方面做出的努力和取得的成绩：1. 学校高度重视公共艺术工作，全校上下同安排、同部署，学校年度总结报告里对公共艺术工作开展情况有所体现，师资队伍能够保障公共艺术课程的实施与开展；2. 学校积极主动推进面向全体学生开展公共艺术活动的进程；3. 学校能够面向全体学生开展丰富多彩的社团文体活动；4. 学校艺术场馆数量充足、资源丰富，投入较大，能够有效保障公共艺术活动开展。

同时，盛校长向我校提出了三点建议：1. 希望学校进一步加强和完善公共艺术师资队伍、办学条件，并促进教学质量的提升；2. 希望学校进一步丰富和完善公共艺术课程体系，开足开齐八门课程；3. 希望学校积极参加各级各类艺术展演活动，提升艺术水平。

徐春华副校长对盛校长和各位专家的关心和精心指导再次表示了诚挚的感谢，并表态，我校将以此次评估检查为契机，认真学习、深刻领会专家们提出的反馈意见，进一步明确努力的方向和整改的目标，推动我校公共艺术教育工作再上新台阶。



(评估反馈会现场)

二、期末考试试卷落实整改情况通报

教学质量是学校的生命线，为了进一步加强考试环节的监控，促进考试质量的提高，形成能够自我约束、自我完善的质量监控运行长效机制。教学质量保障处于5月19日-21日组织校级教学督导员和院级督导组组长对3月底进行的2020-2021学年第一学期的期末考试试卷抽查中发现的问题进行了二次落实检查，现将检查结果通报如下。

(一) 整体情况

各单位都能在规定的时间内将被抽取的试卷及配套资料按时送达。其中建筑工程学院、信息工程学院试卷整改质量较高，提出表扬。各单位试卷落实整改检查结果如下：

2020-2021 学年第一学期试卷落实整改检查得分一览表

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|-------|-----------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|------|--------|--------|
| 机电工程 | 建筑工程 | 医学院 | 药学与化学工程学院 | 管理学院 | 艺术设计学院 | 商学院 | 信息工程学院 | 外国语学院 | 音乐学院 | 基础教学部 | 马克思主义学院 | 体育学院 | 国际教育学院 | 职业教育学院 |
| 98.5 | 100 | 99.67 | 99.88 | 99.86 | 98.67 | 98.78 | 100 | 99.1 | 99.71 | 99.78 | 99.63 | 98.5 | 97 | 98 |

（二）存在问题

对于上次在试卷中检查出来的问题，各单位基本上都能按照反馈进行整改，除了学生成绩不及格率较高，没有呈现正态分布，试卷命题不规范、试卷印刷不清、试卷批改符号整本都不规范等无法进行修改的问题外，其余问题基本上都已进行了整改。还发现有个别试卷存在客观问题未修改、主观问题整改不到位和发现有新问题的情况。

客观问题：1. 机电工程学院姚贵英老师的《机械设计》2018级机械设计制造及其自动化3班，8处合分错误，没有修改；2. 管理学院胥伟敏老师的《旅游接待业》2019级旅游管理班，修改后的试卷分析没有装订到试卷中，放到了试卷袋中；3. 艺术设计学院王安琪老师的《设计概论》2020级产品设计1班，11号学生第三题登分错误，导致的合分错误，成绩单错误、系统成绩单错误，这一系列的分数都有误，都没有进行修改；4. 外国语学院任莉老师的《大学英语 I》2020

级护理学 2 班，学生试卷中的分数已经修改，成绩单上的没有修改；
5. 音乐学院任贝贝老师的《基本乐理》2020 级音乐表演 6 班，双向细目表中的考分分布之和与前面的考分总和不一致，没有修改。

主观问题：主要问题还是对试卷问题的分析不够透彻，不能真实的反映出在教学与命题中存在的问题，对原因没有进行深入分析，或在分析意见中较多的指出学生存在的问题，忽略了教师在课堂教学、教材使用、课时安排、辅导答疑等方面存在的问题。建议各院（部）能组织教师对试卷分析的表述进行培训，对内容进行进一步的整改和完善，对试卷分析中的共性及典型性问题，指出具体问题及相应的整改措施，建议参考去年教务处发布的《关于试卷分析和阅卷签名问题的说明》。

新问题：双向细目表上章节内容缺少字、领导签字不清晰、表中题目与试卷不一致、参考答案未按分步给分、缺少阅卷教师签名、试卷答案中学期、专业填写错误、试卷修改未签名等。

针对此次试卷落实的整改结果，教学质量保障处已经以书面形式给各院（部）进行了详细的反馈，请各单位把这些问题传达给每一位教师，务必要引起全体教师的重视。对于没有整改的试卷，要求各单位要责任到人，纳入到教师考核当中；同时，各单位要对学校归纳的问题类型进行全方面重新审查，避免在本学期的期末考试中再出现类似的错误，为迎接审核评估奠定坚实的基础。

三、质保处组织各院（部）开展观摩课活动

为进一步提高我校教师教学业务能力和业务素质，充分发挥先进教师的引领、示范和榜样作用，促进各院（部）教学工作的深入开展

和广大青年教师的成长，创新教学理念、交流先进教学经验，提高课堂教学质量，教学质量保障处和各院（部）精心筹备，积极组织开展示范观摩课活动，本学期在全校开展了 26 次集体听评课观摩活动，共听取了 32 位教师的授课，现总结如下：

（一）各院（部）高度重视，认真遴选授课教师

各院（部）成立示范观摩课领导小组，对教学示范观摩课进行组织和管理。在学校的指导下，由各院（部）教学督导组组织实施。经过领导小组商议，确定各单位示范观摩课的教师。

（二）各院（部）精心组织开展活动

各院（部）督导组根据示范观摩课教师课表，制定详细、切实可行的活动方案，制定示范观摩课的听课表，听课结束及时组织评课，最后集中评议。

（三）观摩效果良好

本次观摩课大部分院（部）采用随堂形式，少部分单位集中组织授课，也有个别单位组织教师观摩优秀的视频课程，不仅有助于教师提高，对于教师教学竞赛和申报精品课程也有所帮助。如：机电工程学院组织全体教师学习了第五届全国高校青年教师教学竞赛理工科一等奖获得者北京科技大学刘白羽老师《微分几何》课程的示范，取得了很好的效果。在示范观摩课活动开展过程中，各位授课教师对本次活动都非常重视，他们悉心准备，精心选择课程，深入钻研教材，研究教学技能和方法，翻阅相关专业书籍或上网查找相关专业资料，力求把知识和技能既深入浅出又扎扎实实的传授给学生；制作的 PPT 内容丰富，有短视频、有趣的图片展示等，为课堂营造了较为和谐、宽松的学习氛围，精彩的影音图片使知识的讲授变得生动客观；同时，

注重结合学生学习和生活的实际设计问题，整个的教学过程清晰流畅而完整，课堂上授课教师与学生互动频繁，课堂中间设计有学生提问环节，大大提高学生的学习积极性。

（四）集中评议，发现问题，注重反思

经过集体评议，各院（部）都对授课教师的授课效果给予了肯定，同时，指出了各位教师目前授课中存在的不足，针对存在的问题，提出建议如下：1. 建议以提高教学效果为目的，打破传统课堂的局限性，创新线下与线上课堂教学新方式；2. 建议能因材施教，创造性的设计教学方案和教学活动；3. 建议加强对学生知识的拓展，力求做到学以致用，有效解决实际问题；4. 建议加强课堂中的师生互动；5. 建议加强板书设计，突出强调重点内容；6. 建议实践类课程要合理规划课堂教学安排，对学生的每一项要求都要具体明确，缩减复习时间，精讲多练，提高学习效率。

总体来说，学校组织开展示范观摩课活动，为广大教师提供了相互学习和交流的机会，无论是授课教师还是评课教师，都获益良多。在以后的教学过程中，建议教师要继续发扬优势，改正不足，努力打造适合我校学生实际的高效优质课堂。

四、质保处组织全体教学督导员参加线上教学督导工作培训会议

为充分发挥教学督导对学校内部教学过程的检查、评价、反馈和咨询作用，教学质量保障处在行政楼二楼东会议室，组织全体教学督导员参加了全国第十届教学督导工作会议。此次培训会是质保处近年来组织规模最大的一次会议，在各院（部）领导的高度重视、各位教学督导员的积极配合下，培训工作取得了圆满成功。

本次培训内容丰富，覆盖面广，主要由全国高等教育教学督导协

作组遴选的典型高校做经验交流报告，务求实用实效，从实践操作层面给大家提供可以借鉴的思路和方法，切实帮助大家解决工作中的实际问题。

此次线上培训，质保处对各位督导员提出了明确的要求，要求大家珍惜此次的培训机会，能按时参会，认真做好记录，对于有课未能参加的督导员要求课下观看相关视频或课件，认真学习领会会议精神，并要求每个院（部）能根据此次培训，对我校的教学督导和质量保障体系建设提出有效的措施和建议，随后，质保处会组织各院（部）督导员开展我校督导工作改革专项论证会，以期通过培训提升教学督导理念，学以致用，对我校教学督导工作存在的问题进行改革。

五、我校召开“教学评价工作改革”专项研讨会

为深入学习落实中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》，扎实推进我校教学评价改革工作，充分征集广大教师的意见和建议，教学质量保障处于5月21日下午组织召开了“教学评价工作改革”专项研讨会。全校15个教学院（部）教学副院长、就业创业处及大学生心理健康中心教师代表、教学质量保障处全体人员参会。

座谈会上，参会人员结合各自工作实际，就教学评价改革的意义、教师评学、同行互评、学生评教指标体系和结果反馈运用、教学质量综合评价等内容展开了研讨和交流，提出了很多合理化的意见和建议。

教学质量保障处全面认真梳理座谈反馈意见，并结合本校工作实际，积极探索建立更为科学合理的教学评价体系和运行机制，提高教学评价质量。

(此页无内容)

主题词： 艺术评估 试卷整改 观摩课 督导培训

郑州工业应用技术学院教学质量保障处
