

郑州工业应用技术学院教务处

教务〔2016〕19号

关于参加“高校课堂教学基本规范及教学方法、教学艺术” 教师能力提升培训会的通知

各院（系部）：

为提升教师课堂教学能力，提高课堂教学的有效性，进一步推进优质高效课堂活动，根据《关于举办“高校课堂教学基本规范及教学方法、教学艺术”教师能力提升培训会的通知》精神及学校要求，现将有关培训学习事宜通知如下：

一、培训对象

参训对象为我校在职教师，各院（系部）应优先推荐精品课程、教学团队负责人、骨干教师参加培训。

二、培训安排

时间：2016年6月25日-26日

地点：河南省郑州市（具体地点另行通知）。

三、培训要求

（一）参训人员报名表于6月16日前报教务处。

（二）培训结束之后将培训总结、结业证书等相关材料报教务处存档。

附件：

关于举办“高校课堂教学基本规范及教学方法、教学艺术”教师能力提升培训会的通知

二〇一六年六月十四日

主题词：教师能力 培训会 通知

郑州工业应用技术学院教务处

2016年6月14日

附件

中国高等教育教师发展研究会

关于举办“高校课堂教学基本规范及教学方法、 教学艺术”教师能力提升培训会的通知

专题讲座+故事引导+案例点评+答疑解惑+课后指导

高教研函【2016】gj019号

各高等院校：

在我国高等教育从规模发展转向内涵发展的当下，教师的教育教学能力作为实现学校内涵发展的软实力，成为教育界关注的重点。在以人为本的教育理念指导下，关注教师主体自身的成长与进步、追求课堂教学的有效性就成为一个热点问题。我会分别在沈阳、重庆、南宁、北京、呼和浩特、成都、杭州、合肥、济南等地相继举办“创建有效学习型课堂”专题培训中，得到各学院教师的大力支持，综合学员的建议，我们对课程进一步优化和整合。由中国高等教育教师发展研究会特于6月24日报到25日-26日授课（河南-郑州市）7月22日报到23日-24日授课（重庆）8月1日报到-2日-3日授课（天津）邀请清华大学张学政教授、孙菊如教授召开“高校课堂教学基本规范及教学方法、教学艺术”教师能力提升培训会。希望大家充分利用好此次培训机会，认真组织、广泛动员、积极参加。现将有关具体事宜通知如下：



一、培训目标:关注教师主体自身的成长与进步，将有效教学设计、激发学生自主学习的教学方法、有效进行课堂管理的沟通技巧，提升压力管理能力做幸福教师，通过丰富案例，开启思路，创建激情、智慧和欢乐课堂。

二、培训特点：在讲学过程中，以较深的学术功底和人文知识，注重理论联系实际，用事实和案例说话，并结合自己四十多年的工作、学习和生活的亲身经历及所见所闻，使讲学主题明确、内容丰富、材料翔实、重点突出、层次分明；演讲自信激情、道理深入浅出、语言风趣幽默、会场生动活泼、笑声掌声不断、气氛十分活跃，深受大家的欢迎和好评。

三、教学方法：教无定法，教有定规，艺术对待，精益求精

四、理念及宗旨：激发爱国精神，唤起学习兴趣，培养良好习惯，训练实践能力，学会诚信做人，教会认真做事。学生为本，教书育人，德才兼备，知行合一。

五、主讲专家（已确定）：

张学政——清华大学机械工程学院教授，清华大学校聘教学顾问组专家，国家级精品课主讲教师之一，清华大学校聘骨干讲员，中国机械工程学会高级会员，中华诗词学会会员。曾任清华大学教育研究会理事，教育部《工程材料及机械制造基础》课程指导组秘书长等职。所在单位被教育部评为国家级优秀教学团队。进行《让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈教学方法与教学艺术》（分普教版、职教版和高教版）、《如何提升领导力——谈领导科学与领导艺术》（分公务员版和企业总裁版）及《中国制造业与现代制造技术》等 1000 多场专题讲学或讲座。

让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈高等教育教学方法、教学艺术

（一）激发学生学习兴趣

- 1、我如何激发学生学习兴趣
- 2、首先是上好第一节课
- 3、接着是上好每一节课
- 4、四不准
- 5、五不谈

（二）采用适当教学方法

- 1、四点四性两注意教学方法。四点：突出重点，讲清难点，设置疑点，安插兴趣点。
- 2、四性：讲究逻辑性，注重启发性，富有节奏性，力求形象性。
- 3、两注意：案例教学，语言表达。

（三）注意课堂语言艺术

- 1、会说话是一种资本
- 2、会说话的三种境界
- 3、会说话的艺术 比喻的艺术、夸张的艺术、激励表扬的艺术、批评教育的艺术、适当引用的艺术、幽默诙谐的艺术、随机应变的艺术、即兴讲话的艺术、柔

语妙用的艺术。

(四) 应用现代教育技术

- 1、领导重视 硬件先行
- 2、师生合作 与时俱进
- 3、常规教法是基础
- 4、课件详略要得当

(五) 热爱教学为人师表

- 1、爱国教育、爱心教育、技能教育、感恩教育、责任教育
- 2、必须过好“三关”——有“三气”
- 3、必须处理好科研与教学的关系
- 4、兼收并蓄 厚积薄发
- 5、身教言教，为人师表
- 6、脚踏实地，小处做起

(六) 怎样做一个好教师

- 1、首先要有胸怀境界德行
- 2、要培养自己的人格魅力
- 3、心中要有“四大”：大格局 大胸怀 大眼界 大国民意识；要有民族自豪感；要有大家气质风度
- 4、要培训自己的人格魅力
- 5、要提高综合素质
- 6、人还要有一种精神

(七) 启发性故事探讨

- 1、用人类科技成果激发学生兴趣
- 2、人类创造的科学技术成就
- 3、玩出来的小发明家牛培行
- 4、孔子学习兴趣的语录
- 5、物理学家杨振宇谈兴趣
- 6、数学家陈景润的故事
- 7、上课约法三章
- 8、中国是制造大国，要自信。与强国比有差距，要自强
- 9、“天河一号”千万亿次计算机
- 10、长沙三峡五级船闸闸门
- 11、茅以升与钱塘江大桥

- 12、世界第一长的胶州湾跨海大桥
- 13、一个不买中国货的故事
- 14、社会学家郑也夫谈口才
- 15、人际沟通交流之要诀
- 16、李德全一句话定姻缘
- 17、郑燮因一句话悟出“板桥体”
- 18、一语促成世界名曲的诞生。
- 19、说话做事要尊重对方
- 20、赵朴初与《宽心谣》
- 21、清相张英批阅家书——柔言忍让。
- 22、官场礼仪大度之警句
- 23、学习上善若水的品格与精神。

孙菊如教授介绍及授课内容 **孙菊如教授——江西师范大学政法学院学科教学论专家、硕士生导师、教授。**

授课内容：课堂教学基本规范及教学艺术思考

- (一)、艺术与课堂教学艺术
- (二)、稳重大方的教师形象设计艺术
- (三)、独具特色的备课与教学设计艺术
- (四)、吐字清晰，充满激情的课堂教学语言艺术
- (五)、通俗易懂，幽默风趣的讲课艺术
- (六)、潇洒大方的教学板书艺术
- (七)、现代课堂教学观念的新变化

六、培训对象

各高等院校分管教学的校（院）长、管理及教学单位（教务处、示范建设办公室、科研处、督导处、各系负责人及管理人员）；各专业负责人、课程负责人以及一线骨干教师。

七、主办单位：中国高等教育教师发展研究会

承办单位：中教线（北京）教育咨询中心

八、时间及地点

时间：6月24日—26日（24日全天报到 25日-26日授课）（郑州）

九、培训费用

会务费：1280元/人（含场地费、专家费、证书、餐费）；根据需要住宿统一安排，费用自理。培训结束，经专家考核通过，发放结业学时证书。

资料费:180元/套, (含书籍一本视频光盘) 费用可以开具会务费(资料费) 以便单位报销。

十、报名方法

1、为纯学习, 专家等事宜均已落实, 可放心报名; 每期都有超员的可能, 待参加人员确认后, 建议最迟提前一周将报名表电邮至会务组; 会务组收到报名表后, 最迟于会前十天或更早通知具体报到地点及乘车路线。如未报名, 直接参加培训, 不予接待, 不提供学习材料及证书(如满员没位等)。

2、联系方式

联系人: 董浩老师

电 话: 010-56428853

手 机:13366470870

报名邮箱:zgjsyjh@vip.163.com

附: 报名回执表、授课日程安排、学员评价、专家简介、

附件一: 报名回执表

附件二: 授课日程安排

中国高等教育教师发展研究会

二〇一六年五月五日

中教线(北京)教育咨询中心

二〇一六年五月五日

附件一：

“高等院校课堂教学基本规范及教学方法、教学艺术”教师能力提升培训班报名回执表

默认表格第一栏为带队人，建议详细填写如下报名表。

填好后发至 电话：010-56428853 手机 13366470870 报名邮箱：zgjsyj@vip.163.com

*单位名称					参加人数 共（ ）人	
*姓名	*性别	*科室（系）	*职务	*办公电话	*手机	*邮箱/QQ
*付款方式	<input type="checkbox"/> 现金、 <input type="checkbox"/> 转账、 <input type="checkbox"/> 公务卡 （请打√）。					
*入住日期						
*报到时间						
*是否用餐						
汇款帐号： 户名：中教线（北京）教育咨询中心 账号：11031301040037389 开户行：中国农业银行北京古城支行						
其它注意事项	1、红色*代表必填信息，请认真填写核对，集体组织报名 word 表格可复制添加； 2、本次学习开具正式机打发票，发票名称及项目须准确无误；					

附件二：

日程安排

日期	时间	内容
第一天	全天	报 到
第二天	8:30-8:50	学 员 合 影
	9:00-12:00	<p>学术嘉宾： 张学政——清华大学机械工程学院教授，清华大学校聘教学顾问组专家，国家级精品课主讲教师之一，清华大学校聘骨干讲员，中国机械工程学会高级会员，中华诗词学会会员。曾任清华大学教育研究会理事，教育部《工程材料及机械制造基础》课程指导组秘书长等职。所在单位被教育部评为国家级优秀教学团队。进行《让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈教学方法与教学艺术》（分普教版、职教版和高教版）、《如何提升领导力——谈领导科学与领导艺术》（分公务员版和企业总裁版）及《中国制造业与现代制造技术》等 1000 多场专题讲学或讲座。</p> <p>学术议题：让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈职业教育教学方法、教学艺术</p> <p>（一）激发学生兴趣</p> <p>1、我如何激发学生兴趣 2、首先是上好第一节课 3、接着是上好每一节课 4、四不准 5、五不谈</p> <p>（二）采用适当教学方法</p> <p>1、四点四性两注意教学方法。四点：突出重点，讲清难点，设置疑点，安插兴趣点。2、四性：讲究逻辑性，注重启发性，富有节奏性，力求形象性。3、两注意：案例教学，语言表达。</p> <p>（三）注意课堂语言艺术</p> <p>1、会说话是一种资本 2、会说话的三种境界 3、会说话的艺术 比喻的艺术、夸张的艺术、激励表扬的艺术、批评教育的艺术、适当引用的艺术、幽默诙谐的艺术、随机应变的艺术、即兴讲话的艺术、柔语妙用的艺术。</p>
	12:00-14:00	午 餐

	14:00-17:30	<p>学术议题：让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈高等教育教学方法、教学艺术</p> <p>(四) 应用现代教育技术</p> <p>1、领导重视 硬件先行 2、师生合作 与时俱进</p> <p>3、常规教法是基础 4、课件详略要得当</p> <p>(五) 热爱教学为人师表</p> <p>1、爱国教育、爱心教育、技能教育、感恩教育、责任教育</p> <p>2、必须过好“三关”——有“三气” 3、必须处理好科研与教学的关系</p> <p>4、兼收并蓄 厚积薄发 5、身教言教，为人师表 6、脚踏实地，小处做起</p> <p>(六) 怎样做一个好教师</p> <p>1、首先要有胸怀境界德行 2、要培养自己的人格魅力</p> <p>3、心中要有“四大”：大格局 大胸怀 大眼界 大国民意识；要有民族自豪感；要有大家气质风度 4、要培训自己的人格魅力</p> <p>5、要提高综合素质 6、人还要有一种精神</p> <p>(七) 启发性故事探讨</p> <p>1、用人类科技成果激发学生学习兴趣 2、玩出来的小发明家牛培行</p> <p>3、孔子学习兴趣的语录 4、物理学家杨振宇谈兴趣</p> <p>5、数学家陈景润的故事 6、说话做事要尊重对方</p>
	18: 00	晚 餐
第三天	9:00—12:00	<p>学术嘉宾： 孙菊如教授——江西师范大学政法学院学科教学论专家、硕士生导师、教授。</p> <p>学术议题：课堂教学基本规范及教学艺术思考</p> <p>(一)、艺术与课堂教学艺术 (二)、稳重大方的教师形象设计艺术 (三)、独具特色的备课与教学设计艺术 (四)、吐字清晰，充满激情的课堂教学语言艺术</p> <p>(五)、通俗易懂，幽默风趣的讲课艺术 (六)、 潇洒大方的教学板书艺术</p> <p>(七)、现代课堂教学观念的新变化</p>
	12: 00	午 餐 离 会

引言及学员对授课效果评价

学为人师，清风两袖养浩气；行为世范，热血一腔育栋梁。

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的状态，而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦，没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为学生的负担。所以，让我们把教学当作一门艺术吧！其艺术不是在于完成了自己的教学进度，完成了教学内容的讲授，而是要我们用心认真研究，用一定的方法，一定的教学手段，使学生爱学、乐学、轻松地学会和掌握知识。

教学质量是学校的生命线，常规教学是提高教学质量的主要途径，教师是学校教育教学中流砥柱，衷心希望广大教师切实按照教师职业道德规范要求端正自己，用先进教学理念引导自己，用职业纪律约束自己，严格按照岗位职责要求，自觉把自己塑造成一个能适合教师职业要求、符合教育发展需求、满足教育教学工作需要、新时期的优秀教育工作者，做到“五要”：

- 一要做终身学习的先行者，通过不断学习，提高自身理论水平、业务知识；
- 二要做师德师风的表率，用良好的师德风尚感染和影响其他教师；
- 三要做教学改革的榜样，加强课题研究，总结教学经验；
- 四要做提高质量的典范，努力提高课堂教学效率；
- 五要做创新型、专家型的新世纪园丁，做学生的引路人，培养社会需要的应用型、技能型有用之才！

张学政教授认为，教育的目的是要激发学生的精神，唤起学生的兴趣，培养学生的学习习惯，训练学生的技能，使学生能好好做人、认真做事；教师要以学生为本，教书育人；在教学方法上，要以艺术对待，精益求精，不能误人子弟。

要激发学生的学习兴趣，首先要上好第一节课，要用教师的人格魅力将学生的心收拢到课堂上来，然后，用心去上好每一节课，用知识的力量去征服学生的心，用教师为人师表的言行去感染学生；在课堂上要采用适当的教学方法，可概括为“四点四性一注意”，即“突出重点，讲清难点，设置疑点，安插兴趣点”“讲究逻辑性，注重启发性，富有节奏性，力求形象性”“注意课堂语言表达艺术”；对教学手段的运用，必须把现代教育技术与传统教学方法结合起来，坚持采用“课件+黑板+粉笔”

“实物+模型+教具”的方式进行教学，课件一定要详略得当，最好图文并茂，忌讳长篇大论，教材搬家，做到“教师要有讲头，学生要有听头”；另外，教师要严格要求自己，不断提高自身素质，要过好三关，即“理论关、实践关和科研教研关”。

主要成果

张学政授课特点是理论联系实际，语言生动幽默，课堂气氛活跃，教学效果好。在学校教学效果调研中，曾几次综合得分名列全校第三名。由于教学工作突出，曾获清华大学教学优秀成果一等奖7次，清华大学教学优秀成果二等奖4次，北京市教育教学成果二等奖4次。曾多次被邀请到全国各地进行教学示范讲课和交流教学体会，在同行中产生很大影响。

近十年来被全国各地各种学术会议、各种干部和教师培训班、高等院校和大中专职业学校邀请讲学，进行《让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈教学方法与教学艺术》（分普教版、职教版和高教版）、《如何提升领导力——谈领导科学与领导艺术》（分公务员版和企业总裁版）及《中国制造业与现代制造技术》等1000多场专题讲学或讲座。在讲学过程中，以较深的学术功底和人文知识，注重理论联系实际，用事实和案例说话，并结合自己四十多年的工作、学习和生活的亲身经历及所见所闻，使讲学主题明确，内容丰富，材料翔实，重点突出，层次分明；演讲自信激情，道理深入浅出，语言风趣幽默，会场生动活泼，笑声掌声不断，气氛十分活跃，深受大家的欢迎和好评。

张学政教授是清华大学机械工程学院教授、清华大学教育研究会理事、中国机械工程学会高级会员，还是中华诗词学会会员，张老师是一位近七十岁的老人，一位将“呵护家庭，珍爱老婆”视做男人的职业道德的绅士，一位诙谐幽默的理工科教授，在自我介绍时经常拿自己的名字开涮“名为学政，实为学工，名实不符，属于3·15打假对象之列”。他始终坚持以学生为本、艺术对待教学，国学素养异常厚重，文史哲等人文社科造诣极高，张教授经常以诗明志，其诗风文雅、富于哲理性而且通俗易懂，堪称理工科教授中诗作的最好的，诗人中金工学最有成就的学者。相信大家在欣赏张教授的课堂艺术后不仅在教学方法方面深受启发，更会为张教授先进的教学理念、高超的教学艺术、深厚的人文素养、风趣幽默的教学风格所折服。

张学政教授简介

张学政，男，汉，1946年1月出生，湖北宜都人。1965年考入清华大学机械工程系，1970年毕业留校任教。现为清华大学机械工程学院教授，清华大学校聘教学顾问组专家，国家级精品课主讲教师之一，清华大学校聘骨干讲员，中国机械工程学会高级会员，中华诗词学会会员。曾任清华大学教育研究会理事，教育部《工程材料及机械制造基础》课程指导组秘书长等职。所在单位被教育部评为国家级优秀教学团队。进行《让课堂充满激情、智慧和欢乐——谈教学方法与教学艺术》（分普教版、职教版和高教版）、《如何提升领导力——谈领导科学与领导艺术》（分公务员版和企业总裁版）及《中国制造业与现代制造技术》等1000多场专题讲学或讲座。

孙菊如教授简介

孙菊如，男，汉，江西师大政法学院副教授，硕士生导师；江西师大政法学院学科教学硕士点负责人；政法学院学科教学教研部负责人。兼任江西省中小学教学指导委员会人文学科组成员；江西省教育学会中学思想政治学科研究会副理事长，江西省中学思想政治学科名师研修工作站负责人，江西省基础教育新课程改革专家组成员。常年不定期地参与江西省教育厅基础教育改革实验基地组织的优秀论文、课件、试卷、课堂教学竞赛的评委工作，以及课题申报、结题评审工作；南昌市教委组织的名师、名科、名校和重点学校的评审工作。曾参与教育部中学思想政治课程标准的制定。在省内外有一定的影响力，被广西师大、四川西华师大、江西科技师大、广西钦州学院、安徽合肥师范学院、山东泰州学院、江西高校出版社、江西省安全厅、江西省纺织工业厅、江西省税务局、江西省铁路干校聘为客座教授，讲授《新课程与基础教育改革》、《课堂教学艺术》、《教师招聘考试技能》相关课题。在江西省高师培训中心、江西省财经大学讲授《课堂教学基本规范及教学艺术》专题。多次组织和担任江西师大本科生课堂教学基本技能大赛评委、江西师大研究生课堂教学说课大赛评委，多次被评为学校三育人先进个人、优秀共产党员、毕业论文优秀指导教师、教育实习优秀指导教师；课堂教学技能竞赛优秀指导教师。指导本科生获得江西师大讲课技能大赛特等奖；说课技能竞赛特等奖。2012年指导研究生分别获得江西师大研究生院组织说课技能大赛二、三等奖。2012年被评为第三届全国优秀教育硕士指导教师、江西师大教育硕士优秀实习指导教师。